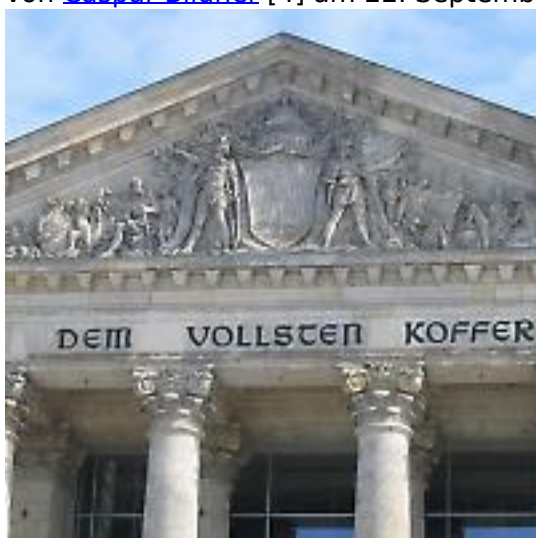


## Presseschau Beitrag

- [Lobbyismus](#) [1]
- [Gesetze](#) [2]
- [Pharmalobby](#) [3]

### Die Einflüsterer

Ein anschaulicher Überblick über den Lobbyismus in der Berliner Republik von [Caspar Bildner](#) [4] am 22. September 2011



[5] Eine Fotomontage

Heimliche Macht wird in der Demokratie durch den Lobbyismus ausgeübt: Dies ist weithin bekannt. Wie aber dieser Einfluß auf Gesetze und Regierung genau abläuft, können sich jedoch die wenigsten vorstellen. [In einer knappen halben Stunde versuchen Anna Grün und Henno Osberghaus für ZDFzoom exemplarisch die Techniken der »Heimlichen Strippenzieher« sichtbar werden zu lassen:](#) [6] So können einige wenige geänderte Worte in einem Gesetzestext darüber entscheiden, wer über die Vergabe umfangreicher Gelder bei Medikamenten entscheidet: das Ministerium oder ein unabhängiges Gremium. Üben die Lobbyisten Einfluß auf den Gesetzentwurf bereits bei seiner Entstehung aus, bleiben die Autoren und deren Interessen verborgen. In dieser kurzen Dokumentation werden die Regeln des Spiels um Einfluß auf den Fluren der Macht aber anschaulich und verständlich.



[6]

[Die heimlichen Strippenzieher](#) [6]

[Video 28 min auf YouTube](#) [7]

[ZDFZoom](#) [8] 14.9.2011 von [Henno Osberghaus](#) [9], [Anna Grün](#) [10]

**Quelladresse (abgerufen am 15.5.2024):**

<http://wiki.dasdossier.de/presseschau/macht/lobbyismus/die-einfluesterer>

**Links:**

[1] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/lobbyismus>

- [2] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/gesetze>
- [3] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/pharmalobby>
- [4] <http://wiki.dasdossier.de/nutzer/caspar-bildner>
- [5] <http://wiki.dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/die-einfluesterer-863.jpg>
- [6] <http://zoom.zdf.de/ZDFde/inhalt/23/0,1872,8332247,00.html>
- [7] <http://www.youtube.com/watch?v=WurPUfydmlo>
- [8] <http://wiki.dasdossier.de/medium/zdfzoom>
- [9] <http://wiki.dasdossier.de/autor/henno-osberghaus>
- [10] <http://wiki.dasdossier.de/autor/anna-gruen>