

Presseschau Beitrag

- [Geschichtswissenschaft](#) [1]
- [Pop-Kultur](#) [2]
- [Historiker](#) [3]

Vom Protest zum Mainstream

Pop als Gegenstand der Geschichtswissenschaft
von [Axel Weipert](#) [4] am 12. September 2011

Lange haben sich Historiker gesträubt, [populäre Kultur als Forschungsgegenstand](#) [5] ernst zu nehmen. Das ändert sich mittlerweile, auch dank einer jüngeren Generation von Wissenschaftlern. Und in der Tat: Man kann auch vom Pop vieles lernen über die Gesellschaft, in der er entsteht und konsumiert wird.

Dabei ist es wenig überraschend, dass noch immer vieles unklar ist: Was ist eigentlich Pop? Wann begann seine Geschichte? Und welche Veränderungen durchlief er dabei? Auch wenn ihn jeder kennt, bleibt also noch viel zu erforschen.



[5]

[Verschwindet Pop in den Archiven?](#) [5]

[Spiegel Online](#) [6] 12.9.2011 von [Bodo Mrozek](#) [7]

Quelladresse (abgerufen am 5.5.2024):

<http://wiki.dasdossier.de/presseschau/kultur/kunst/vom-protest-zum-mainstream>

Links:

- [1] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/geschichtswissenschaft>
- [2] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/pop-kultur>
- [3] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/historiker>
- [4] <http://wiki.dasdossier.de/nutzer/axel-weipert>
- [5] <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/0,1518,783978,00.html>
- [6] <http://wiki.dasdossier.de/medium/spiegel-online>
- [7] <http://wiki.dasdossier.de/autor/bodo-mrozek>