

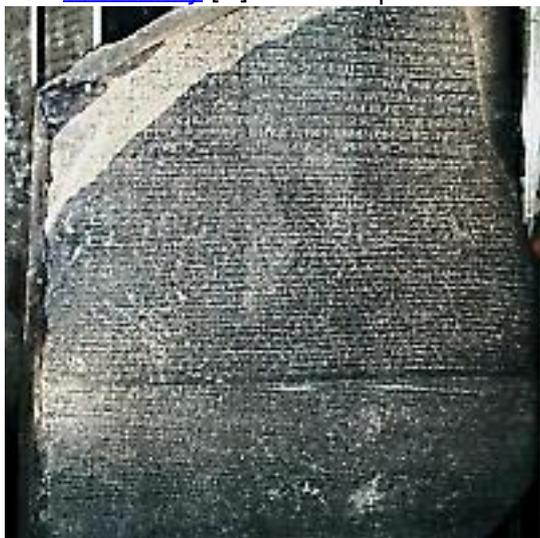
Presseschau Beitrag

- [Raubkunst](#) [1]

Erbstreit

Wem gehört antike Kunst in westlichen Museen?

von [Ilari Henry](#) [2] am 13. April 2010



[3] Stein von Rosette im British Museum Foto von xjyxjy

Antike Kunst in den Museen von London, Paris oder Berlin stammt aus Griechenland, Ägypten oder dem Irak. Seit Jahren versuchen diese Länder, diese Kunst zu beanspruchen und zurückzubekommen: Ein prominentes Beispiel ist der Stein von Rosette im British Museum, durch den erstmals ägyptische Hieroglyphen übersetzt wurden. Doch der Rechtsstatus ist unklar: Raubkunst ist ein weiter Begriff. [Die Berliner Zeitung berichtet](#) [4] von einer Konferenz in Kairo, bei der zahlreiche Staaten ihre Forderungen beraten.

[B_](#) [4]

[Geraubt, gekauft - oder etwas dazwischen](#) [4]

[Berliner Zeitung](#) [5] 8.4.2010 von [Martina Doering](#) [6]

Quelladresse (abgerufen am 6.5.2024):

<http://wiki.dasdossier.de/presseschau/kultur/kunst/erbstreit>

Links:

[1] <http://wiki.dasdossier.de/stichwort/raubkunst>

[2] <http://wiki.dasdossier.de/nutzer/ilari-henry>

[3]

<http://wiki.dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/erbstreit-608.jpg>

[4] <http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/dump.fcgi/2010/0408/horizonte/0021/index.html>

[5] <http://wiki.dasdossier.de/medium/berliner-zeitung>

[6] <http://wiki.dasdossier.de/autor/martina-doering>