

## Presseschau Beitrag

### In den Wirren der 30er Jahre

Über die Kriegsfotografin Gerda Taro  
von [Joséphine Glenz](#) [1] am 13. Februar 2010



[2] Gerda Taro 1937 in Spanien Foto von Doctor Noe,

Flickr

[Der Fotografie-Blog fokussiert.com schaut](#) [3] auf das Leben von Gerda Taro, einer »Pionierin der Kriegsfotografie«, anlässlich einer Ausstellung im Kunstmuseum ihrer Heimatstadt Stuttgart. Nach ihrer Flucht vor den Nazis nach Paris hatte sie eine Beziehung mit dem späteren Magnum-Fotografen Robert Capa. Sie dokumentierten den spanischen Bürgerkrieg – Taro starb dort bei einem Unfall beim Rückzug der republikanischen Truppen.



[3]

[Die Fotografin als Kriegsheldin](#) [3]  
[fokussiert.com](#) [4] 12.2.2010 von [Uli Eberhardt](#) [5]



[6]

[Die Geheimnisse des mexikanischen Koffers](#) [6]  
[fokussiert.com](#) [4] 11.6.2009 von [Uli Eberhardt](#) [5]

**Quelladresse (abgerufen am 6.5.2024):**

<http://wiki.dasdossier.de/presseschau/kultur/kunst/den-wirren-der-30er-jahre>

**Links:**

[1] <http://wiki.dasdossier.de/nutzer/jos%C3%A9phineglenz>

[2] <http://wiki.dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/den-wirren-der-30er-jahre-390.jpg>

[3] <http://fokussiert.com/2010/02/12/gerda-taro-die-fotografin-als-kriegsheldin/>

[4] <http://wiki.dasdossier.de/medium/fokussiertcom>

[5] <http://wiki.dasdossier.de/autor/uli-eberhardt>

[6] <http://fokussiert.com/2009/06/11/robert-capa-geheimnisse-des-mexikanischen-koffers/>